

ISSN № 1727-4893

М/О

[www.bibliograf.ru](http://www.bibliograf.ru)

№ 01 (139) 11

# Библиографическое дело

РБА:  
От общих целей  
к единству действий

<b>СКОРЫЙ ТОМСК-ТЮМЕНЬ</b>	<b>2</b>
<b>ЕЛЕНА ТИХОНОВА</b>	
<b>ОТ СТОЛИЦЫ ДО СТОЛИЦЫ – ЛИЦА, ЛИЦА, ЛИЦА...</b>	<b>3</b>
<b>СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ</b>	
<b>ВЛАДИМИР ФИРСОВ</b>	
<b>О БУДУЩЕМ РБА – СЕГОДНЯ!</b>	
<b>БИБЛИОТЕКИ В НОВОМ СОЦИАЛЬНОМ КОНТЕКСТЕ</b>	<b>7</b>
<b>ПРИОРИТЕТЫ РАЗВИТИЯ РБА НА 2011–2015 ГГ.</b>	
<b>ПРОЕКТ ОТ 28 ДЕКАБРЯ 2010 Г.</b>	<b>10</b>
<b>СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ПЛАН ИФЛА НА 2010–2015 ГГ.</b>	<b>13</b>
<b>ГЛАВНАЯ ПРИВИЛЕГИЯ АССОЦИАЦИИ –</b>	
<b>ПОДДЕРЖИВАТЬ ВЫСОКИЕ</b>	
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ</b>	
<b>ИНТЕРВЬЮ С МАЙКЛОМ ХИНИ</b>	<b>16</b>
<b>ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СВОБОДА –</b>	
<b>ЦЕНТР ЭТИЧЕСКОЙ ВСЕЛЕННОЙ БИБЛИОТЕКАРЯ</b>	
<b>ИНТЕРВЬЮ С ПОЛОМ СТАРЖЕСОМ</b>	<b>20</b>
<b>НАТАЛЬЯ ГЕНДИНА</b>	
<b>СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ РБА:</b>	
<b>РАЗМЫШЛЕНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>	<b>24</b>
<b>СЕРГЕЙ БАСОВ</b>	
<b>НА ПЕРЕЛОМЕ</b>	
<b>РАЗМЫШЛЕНИЯ О ПУТЯХ РАЗВИТИЯ РБА В КОНТЕКСТЕ</b>	
<b>МЕЖДУНАРОДНОГО СЕМИНАРА-ПРАКТИКУМА</b>	
<b>«СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ АССОЦИАЦИИ»</b>	<b>25</b>
<b>ЮРИЙ ЛЕСНЕВСКИЙ</b>	
<b>РАСЦВЕТАЮЩАЯ «РОЗА» БИБЛИОТЕЧНЫХ «ВЕТРОВ»</b>	
<b>АССИСТИВНЫЕ И АДАПТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b>	
<b>В СПЕЦИАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАХ</b>	<b>31</b>
<b>АРКАДИЙ СОКОЛОВ</b>	
<b>РБА.</b>	
<b>СОЮЗ БИБЛИОТЕЧНОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ</b>	<b>33</b>
<b>МАРИНА ОСИПОВА</b>	
<b>МОИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b>	
<b>В ПРИОРИТЕТЫ РБА 2011–2015</b>	<b>35</b>
<b>ИРИНА ТРУШИНА</b>	
<b>НАШИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ</b>	
<b>О ВТОРОМ ПРОЕКТЕ НОВОЙ РЕДАЦИИ КОДЕКСА</b>	
<b>«КОДЕКС ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ РОССИЙСКОГО</b>	
<b>БИБЛИОТЕКАРЯ»</b>	
<b>2-Й ПРОЕКТ НОВОЙ РЕДАКЦИИ 15 ДЕКАБРЯ 2010 Г.</b>	<b>39</b>
<b>ТАТЬЯНА КОРОБКИНА</b>	
<b>ДАВАЙТЕ РАЗБЕРЁМСЯ!</b>	
<b>О ПОЛЕМИКЕ ВОКРУГ КОДЕКСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ</b>	<b>40</b>
<b>ОЛЬГА КОЗЛОВА</b>	
<b>ОН НАМ НУЖЕН КАК НИКОГДА...</b>	
<b>О МОДЕРНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ В КОНТЕКСТЕ «КОДЕКСА</b>	
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ РОССИЙСКОГО БИБЛИОТЕКАРЯ»</b>	<b>44</b>